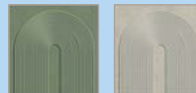
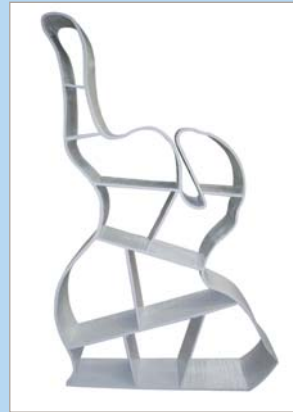


DUCTAL® AU SALON DU MEUBLE 2006

- QUAND CRÉATION RIME AVEC BÉTON -



Matériau nouvelle génération aux performances exceptionnelles, le béton à ultra hautes performances Ductal® de LAFARGE, est aujourd'hui utilisé par de nombreux architectes et designers.

Au Salon du Meuble 2006, Ductal® est à l'origine de multiples créations présentées dans le tout nouvel espace du salon, le « Home béton ». Entièrement dédié aux meubles et aux objets en béton, ce dernier rassemble plusieurs stands et une dizaine de prototypes de créateurs et designers.

**Mobilier d'intérieur ou d'extérieur, baignoire, vasque, dalles de sol, luminaires...
Ductal® est désormais sur tous les fronts de la création !**

DUCTAL®, LE BETON A ULTRA HAUTES PERFORMANCES « TENDANCE »

Issu d'une technologie révolutionnaire, Ductal® est un matériau à ultra hautes performances au comportement ductile. Il est composé d'une matrice cimentaire fibrée qui le rend à la fois très résistant, ductile, durable et esthétique.

Véritable prouesse technique, Ductal® atteint une résistance élevée à la compression (qui peut dépasser 200 MPa) et à la flexion (de 20 à 50 MPa), sans nécessiter aucune armature passive. Grâce à sa compacité, ce nouveau matériau bénéficie de qualités de durabilité exceptionnelles, identiques à celles d'un matériau non perméable, et une résistance à l'abrasion comparable à celle du granit.

La finesse des constituants du Ductal® permet une mise en œuvre auto-plaçante du matériau

ainsi que la reproduction très fidèle des textures à partir de la matrice de fond de moule : tous les motifs, les gravures, les finitions peuvent être rendus à l'identique sur des éléments en Ductal®. Grâce à une coloration dans la masse, le rendu esthétique du Ductal® se plie à toutes les volontés.

Les qualités structurelles et esthétiques du Ductal® donnent la possibilité aux architectes, designers, décorateurs... de créer des formes et des objets audacieux : d'une finesse extrême, d'un poids restreint, d'une résistance à toute épreuve et d'une esthétique incomparable.

Ductal® est commercialisé en France par LAFARGE CEMENTS.

HOME BETON

- LES STANDS -

STAND ATELIER DU BETON

Stand F94 - Hall 7.2

Transformateur et créateur à la fois, Michel Pagliosa explore la matière pour lui donner forme au grès de ses envies. L'ATELIER DU BETON est un lieu dédié à l'exposition et à la fabrication des éléments en béton.

A l'occasion du Salon du Meuble 2006, le transformateur présente pour la première fois sur son stand plusieurs éléments réalisés en béton à ultra hautes performances Ductal®.

■ LA BAIGNOIRE BELUGA

Généreuse par sa taille et douce par ses formes arrondies, la baignoire Beluga appelle à la détente et à la relaxation. Grâce à la résistance du béton à ultra hautes performances Ductal®, les parois de la baignoire sont particulièrement fines et créent un effet de légèreté.

Dim. : L : 2,05 m - l : 1,05 m

■ LA VASQUE

De forme rectangulaire, la vasque se caractérise par ses traits anguleux et son aspect minéral. Elle est constituée de quatre pans rectangulaires en pente qui se rejoignent au centre sur un fond carré qui sert de point d'appui à l'ensemble. Véritable élément décoratif, la vasque rectangulaire s'inscrit dans les intérieurs les plus modernes.

Dim. : L : 0,59 m - l : 0,375 m

■ LA JARDINIÈRE GUTTA

Cette jardinière aux lignes aériennes, entièrement réalisée en Ductal®, prend la forme d'une « goutte d'eau » juste

soutenue par un cadre d'une extrême finesse. Savant mélange des volumes, elle est à la fois légère par ses lignes et imposante par sa taille. Grâce à la coloration du Ductal®, cet objet, d'intérieur et d'extérieur, devient un élément d'aménagement dans lequel se nichent aisément les végétaux comme tout autre objet décoratif.

Dim. : L : 0,50 m - l : 0,34 m - H : 0,70 m

■ LE MOBILIER MAD

Cette ligne de mobilier inédite est le résultat d'une rencontre entre deux hommes : Michel Pagliosa et Jérémy Bataillou. L'entrepreneur et le jeune designer, promotion 2005 de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI), ont des envies communes autour du béton à ultra hautes performances Ductal®. L'émulation est au rendez-vous et la décision d'un travail en commun s'impose pour aboutir à l'idée d'un mobilier confortable : MAD. Plus qu'une idée, MAD est un concept qui se décline en plusieurs éléments et

différents coloris : blanc, noir, gris-beige, rouge, vert et jaune. La pièce principale est un fauteuil à l'assise généreuse et au dossier confortable, le tout d'une finesse extrême (12 mm d'épaisseur sur les bords) pour un poids minime (65 kg). Véritable prouesse technique, ce fauteuil est un jeu d'opposition entre des formes légères et confortables et un matériau traditionnellement utilisé dans des applications de lourds travaux. De profil, une seule ligne continue se dessine.

Ensuite, un tabouret/repose pieds, une table basse et un banc viennent compléter la collection. Résistant à l'abrasion et aux intempéries, Ductal® permet au mobilier MAD d'être placé, au grès des envies, à l'extérieur comme à l'intérieur.

*Design : Jérémy Bataillou
Etudes & réalisation : L'Atelier du Béton*

*Contact : Michel Pagliosa
Tél. : 01 69 26 23 23
www.atelierbeton.com*

STAND ATELIER DU BETON



La baignoire Beluga

La vasque



La jardinière Gutta



Le fauteuil MAD



STAND BETON CONCEPT

Stand D89 - Hall 7.2

Spécialisé dans le béton depuis 26 ans, Béton Concept est l'aboutissement de plusieurs années d'expériences professionnelles et personnelles dans le monde du Bâtiment. Après de nombreuses recherches sur le matériau, Marie-Christine et Mario Silva se sont tournés vers le béton à ultra hautes performances Ductal® pour ses nombreuses qualités, à la fois techniques et esthétiques.

Sur le stand Béton Concept sont présentés plusieurs éléments d'aménagement :

■ LA BOULE LUMINEUSE

Tel un arbre, la boule lumineuse réalisée en Ductal® blanc se dresse sur un pied en inox, lui-même soutenu par un socle en Ductal® gris. D'un diamètre imposant de 40 cm, la boule lumineuse laisse passer la lumière à travers ses écailles triangulaires blanches. Le contraste formé par le mélange des matières et l'opposition des couleurs crée un ensemble très design pour un luminaire unique.

Dim. : diamètre sphère lumineuse et socle : 40 cm - hauteur pied inox : 10 cm

■ LA TABLE JARDINIÈRE

Table basse et objet décoratif à la fois, la table jardinière se fait remarquer par ses dimensions : 2,40 m de long et 60 cm de large pour 4 cm d'épaisseur. A l'image des tables japonaises, elle est composée de pieds en Ductal® en forme de cube ne

dépassant pas 30 cm de hauteur. Table d'un côté, jardinière de l'autre, le plateau comprend une cavité à l'une de ses extrémités afin d'accueillir plantes ou arbustes de petite taille et allier ainsi convivialité et naturel. Pour l'accompagner, deux tabourets de 60 cm de long et 30 cm de large ont également été réalisés en Ductal®. Dans un souci esthétique, le Ductal® utilisé pour les deux tabourets a été teinté dans la masse pour donner une coloration gris anthracite qui contraste avec la couleur blanche naturelle de la table.

Dim. : L : 2,40 m - l : 60 cm
épaisseur : 4 cm - H : 30 cm

■ LA TABLE ARLEQUIN

Cloisonnés entre un plateau et un socle en Ductal® noir, les pieds de la table Arlequin apparaissent comme

des faisceaux lumineux aux couleurs éclatantes : rose, bleu, vert, orange et jaune. Grâce à la coloration dans la masse du Ductal®, toutes les couleurs sont à la fois profondes et intenses pour illuminer ce mobilier et lui donner un profil dynamique. Véritable sculpture, la table haute Arlequin devient l'élément incontournable du salon, de la salle à manger ou du bureau.

Dim. : L : 1,80 m - l : 80 cm
épaisseur : 4 cm - H : 74 cm

Contact : Marie-Christine
et Mario Silva
Tél. : 01 64 29 32 98
www.beton-concept.fr

STAND BETON CONCEPT



La table Arlequin

La boule lumineuse



La table jardinière



Fascinés par la matière, les matériaux... Olivier Chabaud et Laurent Lévêque, architectes et designers du Studio Mâss, sont en permanence à la recherche de nouvelles solutions ouvrant la voie à de nouvelles émotions et créations. Associés à la société d'édition Compagnie, ils ont choisi de présenter sur le Salon du Meuble de nouvelles déclinaisons pour leur concept d'aménagement de l'espace urbain réalisé en Ductal®.

Avec une forme toujours identique qui reprend l'idée d'une dentelle de béton, Compagnie présente de nouveaux bancs déclinés en plusieurs coloris. Destinés à créer une scénographie originale de l'espace extérieur de la ville, ces bancs sont légers, par leur découpe très aérée, et voluptueux, par leurs lignes élancées. Ouverte vers l'extérieur, la feuille courbée en Ductal® se pose sur un socle dont la matière (bois, béton, métal) est dictée par l'environnement.

Contact : Jean-François Bellemère

Tél. : 01 43 57 30 44

www.editioncompagnie.fr

email : contact@editioncompagnie.fr

STAND COMPAGNIE



Architecte naval à l'origine, Jean-Michel Ducancelle a travaillé tous types de matériaux composites. Désireux d'utiliser des produits plus résistants et toujours aussi légers pour créer des aménagements intérieurs, il s'est tourné petit à petit vers le béton pour aboutir au béton à ultra hautes performances Ductal®. Grâce à sa résistance unique, même en fine épaisseur, Ductal® lui a ouvert la voie vers la réalisation de mobiliers légers, esthétiques et résistants destinés aux environnements intérieurs et extérieurs.

Le Salon du Meuble est l'occasion pour Jean-Michel Ducancelle d'exposer pour la première fois ses créations en Ductal® :

■ TABLE DE NUIT CUBE

Grâce aux caractéristiques techniques du Ductal®, Jean-Michel Ducancelle a réalisé une table cube en béton de 40 cm x 40 cm aux côtés extrêmement fins (5 mm d'épaisseur). De par la finesse de sa structure, cette table cube est particulièrement légère (20 kg) et peut être déplacée au grès des envies, de la chambre au salon, de l'intérieur à l'extérieur. Grâce à la texture ultra fine du Ductal® et à la reproduction possible de fonds de moule, Jean-Michel Ducancelle propose d'insérer des inscriptions, dessins, logos... dans l'épaisseur du matériau afin de « customiser » son objet et de le personnaliser. A l'occasion du Salon du Meuble, la table Cube sera déclinée en blanc, noir et fushia.

■ TABLE HAUTE

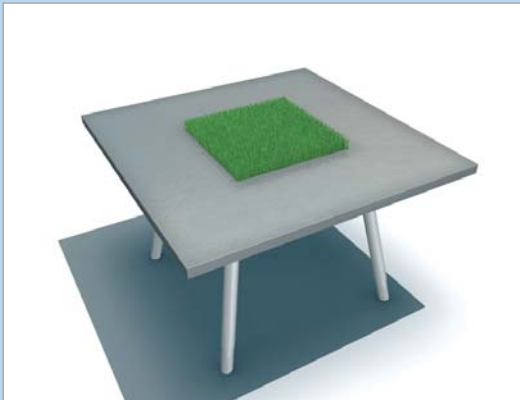
Cette table carrée de 120 cm x 120 cm a la particularité de contenir un creux en son centre destiné à accueillir toute sorte d'élément, décoration, carafes, plantes...

Contact : Jean-Michel Ducancelle
Tél. : 06 82 39 07 00
www.beton-icda.com

STAND LA COMPAGNIE DES ARTS



La table de nuit cube



La table haute



STAND FRANCESCO PASSANITI

Stand F88 - Hall 7.2

Maçon, architecte, peintre et sculpteur, Francesco Passaniti est un artiste qui a su combiner ses savoir-faire pour transformer ses rêves en réalité. Plus qu'une passion, c'est une véritable fusion que vit le designer avec le béton. A l'occasion du Salon du Meuble, Francesco Passaniti présente trois nouvelles créations :

■ LE BUREAU « 2 FEUILLE »

Le nouveau bureau de Francesco Passaniti se fait léger, presque aérien. Il est constitué de deux feuilles de Ductal® pliées à 90°, un pli de chaque feuille, posé sur le pli de l'autre feuille, servant au plateau et les autres plis formant les pieds. Grâce à la résistance unique du Ductal® et à un assemblage invisible des deux feuilles, le bureau semble très léger, presque fragile. Les grandes dimensions du bureau (1,72 m de long, 0,85 m de large pour seulement 15 mm d'épaisseur) accentuent cet effet. Véritable prouesse technique, le bureau « 2 feuille » représente la parfaite alliance d'un matériau brut et d'un design moderne.

■ LA BIBLIOTHÈQUE ELLEN

A la façon d'un tableau de Mondrian, la bibliothèque Ellen se module à volonté grâce à de longues étagères de 1,50 m ou 2 m gris clair parsemée de cubes de formats et de couleurs différents, le tout en béton à ultra hautes performances Ductal®. Au total, quinze modèles de cubes sont proposés pour

soutenir les étagères et édifier des bibliothèques personnalisées, toutes différentes les unes des autres. Au-delà de l'objet, la bibliothèque Ellen est un concept à elle toute seule.

■ LA BIBLIOTHÈQUE DANSEUSE

En opposition aux formes géométriques de la bibliothèque Ellen, ce modèle Danseuse s'inspire, comme son nom l'indique, des formes ondulées et des courbes gracieuses évoquées par le corps des ballerines. Pour réaliser ce contour évoquant à la fois la force et la douceur, quoi de plus naturel que Ductal®. Dur par sa résistance, doux à l'œil et au toucher, Ductal® permet de restituer exactement la forme dessinée par l'artiste, tout en lui apportant un cachet authentique et original.
Dim. : l : 1,30 m - H : 2 m

Contact : Francesco Passaniti
Tél. : 01 46 71 90 88
www.compactconcrete.com

STAND FRANCESCO PASSANITI



La bibliothèque danseuse

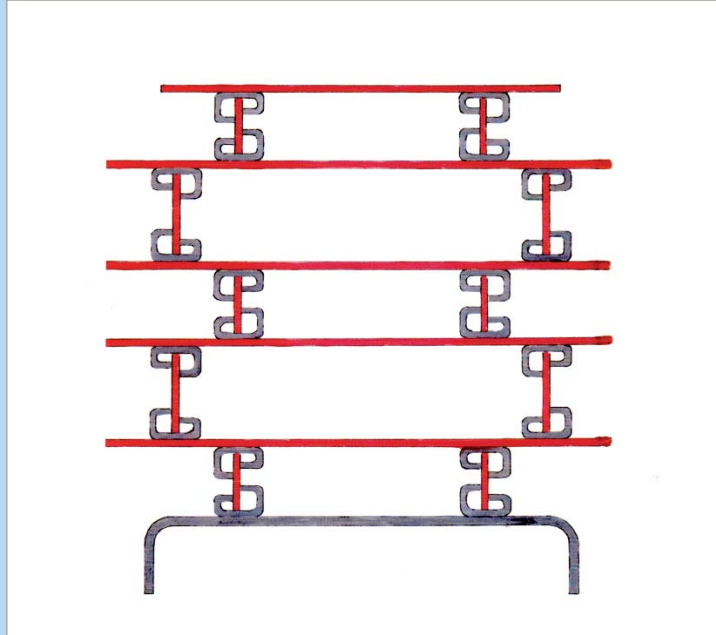
Le bureau « 2 feuille »



Créateurs et fabricants, Dominique et Claude Lepage ont choisi le mélange des matières pour créer une bibliothèque très design. S'ils travaillaient déjà le plexiglas, l'aluminium et l'inox, Dominique et Claude Lepage innovent cette fois avec l'intégration du béton à ultra hautes performances Ductal® dans leurs créations.

Grâce à ses effets de matière, travaillés à partir de fond de moule, et à sa résistance, Ductal® sert de supports d'étagères et de pied pour cette bibliothèque très originale. Résultat d'un savoir-faire sur la matière et ses formes, cette bibliothèque est faite de contrastes : les étagères en acrylique de couleur rouge sont très droites et très rigides, en opposition aux supports en Ductal® d'aspect naturel et aux lignes arrondies. Cette bibliothèque hors du commun apporte une touche de modernité et trouve sa place dans les intérieurs les plus contemporains.

*Contact : Claude Lepage
Tél. : 01 64 29 32 98
www.lepage-sarl.com*



HOME BETON

- LES PROTOTYPES -

Intrigués par la matière, les créateurs Adalbert Molnar et Ishaq Parven ont choisi d'utiliser Ductal® pour mettre en forme plusieurs éléments de mobilier et accessoires. En exclusivité pour le Salon du Meuble, ils présentent plusieurs de leurs créations au design contemporain :

■ CHAISE PETRA

Création Adalbert Molnar.

Fine et élancée, la chaise Petra se veut à la fois classique par sa forme, et moderne par son allure. Grâce à la résistance du Ductal®, cette chaise est d'une extrême finesse, tant au niveau des pieds, de son assise que de son dossier. Sa couleur gris-noir lui confère un aspect naturel, proche du minéral.

Dim. : 400 mm x 405 mm - H : 880 mm



■ GUÉRIDON EDOUARD

Création Adalbert Molnar.

Reprenant le style Louis Philippe, ce guéridon associe un modèle classique à un matériau contemporain. Les bords carrés du plateau forment un agréable contraste avec les pieds courbés du guéridon.

Dim. : L : 250 mm - l : 250 mm - H : 530 mm

Couleurs : chocolat, gris clair, noir



■ COIN DE CANAPÉ PETIT BOLET

Création Ishaq Parven.

A la fois table et objet décoratif, ce coin de canapé est particulièrement original. De forme ronde et de couleur grise, il vient s'insérer sur l'accoudoir du canapé pour transformer le mobilier et servir de table aux convives.

Dim. : H : 385 mm - Ø : 60 mm

Épaisseur : 15 mm

■ VASE

Création Ishaq Parven.

De forme carrée et d'aspect brillant, ce vase reprend des marques irrégulières à l'image d'un tissu froissé. Doux par sa finition et dur par sa consistance, il aspire au toucher.

Dim. : 200 x 200 x 200 mm

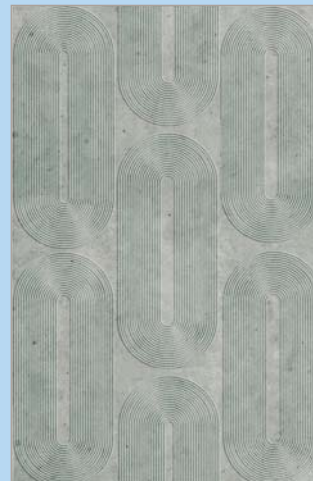
*Contact : Bert&Ven,
Adalbert Molnar : 06 61 72 96 06
Ishaq Parven : 06 84 84 70 09
Points de vente :
Julie Prisca - 46 rue du Bac, Paris 7
Antonine Catzefis - 18 rue St-Roch, Paris 8*

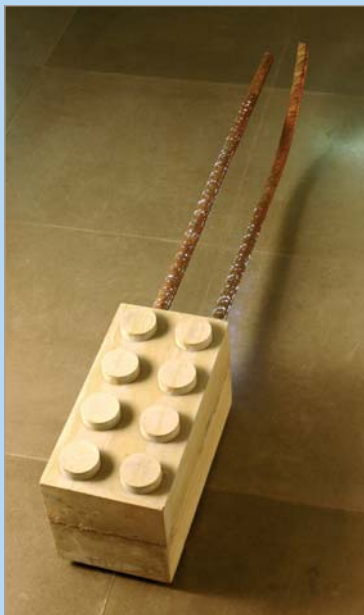
Le bureau de création LE DÉAN BURRUS, un laboratoire d'idées mises en matières, présente un prototype de revêtement mural décoratif en Ductal®, utilisable aussi bien en façade à l'extérieur qu'à l'intérieur.

Pour Le Déan Burrus, Ductal® devient une matière sensible sur laquelle vient se dessiner un vocabulaire graphique. Un concept de dalle de façade basé sur un motif géométrique variable. Un module « pattern » qui permet une animation de l'espace en toute liberté graphique et colorée. A travers ces « patterns », Le Déan Burrus explore le potentiel couleur du Ductal® et détourne la sensation minérale du béton par le jeu de la couleur. La dalle de revêtement en couleur crée alors une émotion en stimulant les sens à travers une atmosphère sensuelle.

Dim. : L : 1 m - l : 1 m - épaisseur : 2,5 cm

Contact : bureau de création Le Déan Burrus
Tél. : 01 42 33 40 28





LUNATICCONSTRUCTION est l'estampille d'un atelier de design imaginé par deux créateurs indépendants, Thierry Nahon et Philippe Landecker, à l'origine des LunaBlocks, une innovation dans le monde des arts décoratifs. Pour que le design devienne ludique, ils ont imaginé de surdimensionner les briques des jeux de construction pour enfants et ont fait naître les LunaBlocks, des modules géométriques et cubiques modulables à l'infini, qui s'assemblent et se mélangent...

Pour cette première exposition officielle au Salon du Meuble, les deux designers présenteront en exclusivité un LunaBlock en béton à ultra hautes performances Ductal®. Symbole de force et de construction, le LunaBlock Ductal® est esthétique pour décorer, scénariser l'espace et assez solide pour aménager les pièces, réaliser des cloisons, fabriquer des meubles.... Clin d'œil à la résistance exceptionnelle du matériau qui ne nécessite aucun ferrailage, les designers font jaillir du LunaBlock Ductal® deux tiges de lumière lumineuse, mises au point par la société Softlight, telles deux armatures rouillées.

Contact : Thierry Nahon
Tél. : 01 44 40 01 44
www.lunaticconstruction.com

**DUCTAL® AU SALON
DU MEUBLE 2006**

QUAND CRÉATION RIME AVEC BÉTON



CLC Communications :
6, rue de Rome - 75008 Paris - Tél. : 01 42 93 04 04
Jérôme Saczewski - email : j.saczewski@clccom.com
Laure Tortet - email : l.tortet@clccom.com

Janvier 2006

■ **Service de presse**

CLC Communications :
6, rue de Rome - 75008 Paris
Tél. : 01 42 93 04 04
Jérôme Saczewski - j.saczewski@clccom.com
Laure Tortet - l.tortet@clccom.com