

# La Lettre du

2<sup>e</sup> SEMESTRE 2009 - N°2

Club  
des actionnaires

Découvrez  
le programme  
des événements  
organisés ce semestre



 **LAFARGE**

les matériaux au cœur de la Vie™

## VISITES CULTURELLES



**Musée du quai Branly  
à Paris**



**Galerie des moulages  
à Paris**



**Pyramide du Louvre  
à Paris**

**Mercredi 25 novembre 2009  
de 9h30 à 12h**

**Visite en car sur le thème de  
l'architecture contemporaine à Paris  
(40 places)**

Ce parcours en car autour de l'architecture contemporaine parisienne commence par le nouveau quartier « Seine Rive Gauche », vaste projet de transformation urbaine du 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Non loin, le siège du journal « Le Monde » offre une façade très originale, inspirée d'une page imprimée du quotidien et est un très rare exemple d'intégration du texte écrit à la façade d'un bâtiment. Le Centre Pompidou, source de controverses au moment de sa construction, est devenu aujourd'hui un des symboles de Paris et montre que la capitale est prête à accueillir, sous certaines conditions, des architectures détonantes. D'autres bâtiments jalonnent le parcours, comme l'immeuble du Ministère de la Culture, la Pyramide du Louvre, le Musée du Quai Branly à la construction sur pilotis animée de cubes extérieurs, de couleurs et d'un jardin ou certains immeubles récents des Champs-Élysées qui montrent qu'architecture moderne et patrimoine historique peuvent s'accorder harmonieusement.

**Mercredi 16 décembre 2009  
de 14h à 16h**

**Visite des collections permanentes de  
la Cité de l'Architecture et du Patrimoine  
avec le Musée des Monuments  
(40 places)**

Ouverte en septembre 2007 (après plus de 10 ans de fermeture) dans l'Aile Paris du Palais de Chaillot au Trocadéro, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine est un site unique au monde consacré à l'architecture française de l'époque médiévale jusqu'à nos jours.

Au cœur de la Cité, le Musée des Monuments Français, un immense espace ouvert pour l'Exposition Universelle de 1937 et totalement réhabilité lors des travaux récents, abrite les moulages grandeur nature des chefs-d'œuvre de la sculpture française.

Portails de cathédrales, morceaux d'architectures, décors de demeures et de palais se côtoient dans une évocation spectaculaire et surréaliste du génie des artistes de la pierre. Parallèlement à la sculpture et à l'architecture, des copies de fresques placées dans une série de salles restituant la beauté des lieux originaux retracent l'histoire du riche patrimoine de la peinture murale française. L'ensemble est complété par la Galerie Moderne et Contemporaine. Un lieu sans équivalent qui mérite absolument une redécouverte.

**Mercredi 13 janvier 2010 de 10h à 12h  
et mercredi 3 février 2010 de 15h à 17h**

**Visite au Musée du Louvre : les 20 ans  
de la Pyramide de Pei, retour sur des  
siècles de transformations  
(40 places par visite)**

La visite présente l'évolution du Louvre depuis son origine sous Philippe-Auguste jusqu'aux derniers travaux actuels. Il s'agit d'un parcours commenté à travers plusieurs périodes majeures de l'Histoire de France et illustré in situ par de prestigieux exemples récemment restaurés à l'occasion du Projet Grand Louvre. Toutes les époques de l'histoire de France ont marqué de leur empreinte les pierres et les décors du Louvre : la « Forteresse » de Philippe-Auguste, la « Résidence Royale » de Charles V, la « Salle des Cariatides » de François I<sup>er</sup>, la « Grande Galerie » d'Henri IV, les « Appartements privés d'Anne d'Autriche », la « Galerie d'Apollon » de Louis XIV, les « Salles Rouges » et les « Écuries Impériales » de Napoléon III, la « Pyramide » de Pei... permettent d'évoquer l'incroyable destinée d'un bâtiment qui fut en constante mutation. Imaginé en 1981, le Projet Grand Louvre a été totalement achevé en l'an 2000. Centré autour de la très controversée pyramide de verre de l'architecte I.M. Pei, il a parfaitement réussi son adaptation au public d'aujourd'hui.

Le caractère unique du Louvre, à travers ses huit siècles de transformations incessantes, se dévoile ainsi au visiteur au détour de cette promenade architecturale.

## VISITES DE SITES



**Usine de plaques de plâtre**  
à Saint-Loubès près de Bordeaux



**Cimenterie du Teil**  
entre Lyon et Marseille

### **Jeudi 15 octobre 2009 de 10h à 12h**

Visite de l'usine de plaques de plâtre de Saint-Loubès (près de Bordeaux)  
(30 places)

Lafarge est le numéro 3 mondial du plâtre et est présent dans 29 pays à travers 76 sites de production. Près de Bordeaux, le site de Saint-Loubès accueille l'une des quatre usines de plaques du Groupe en France. Depuis son démarrage en 1990, l'usine qui bénéficie de procédés modernes de fabrication, n'a cessé d'accroître sa capacité de production qui atteint aujourd'hui 35 millions de m<sup>2</sup> de plaques de plâtre par an. Le site consomme 1 000 tonnes de Gypse par jour soit l'équivalent de 40 camions et est alimenté en papier par la papeterie voisine de Bègles.

L'usine de Saint-Loubès est également à l'origine de la découverte de la solution permettant de produire en continu des plaques de plâtre à quatre bords amincis, pour faciliter la pose et faire disparaître les surépaisseurs aux jointoiments, donnant naissance à la plaque Synia®, une véritable révolution sur les chantiers!

### **Mercredi 28 octobre 2009 de 10h à 14h**

Visite de la cimenterie du Teil (entre Lyon et Marseille)  
(30 places)

Lafarge existe depuis 1833. Le berceau historique du Groupe est situé en Ardèche, avec l'usine du Teil qui est associée à de nombreuses références ayant marqué leur temps : le Canal de Suez, la Bourse de New York, la gare TGV de Lyon Saint-Exupéry, le Viaduc de Millau.

La filiale française du Groupe, «Lafarge Ciments» a obtenu, au mois de juillet 2009, le renouvellement des certifications des normes ISO 14001 et ISO 9001. Cet engagement volontaire se traduit par la mise en place d'une politique qualité pour satisfaire les clients et d'une politique environnement, fondées sur un principe d'amélioration continue.

Fonctionnant à feu continu, l'usine du Teil possède deux lignes complètes de production : la première de ciments gris et la seconde de ciments blancs. Il s'agit de la seule cimenterie qui produit du ciment blanc parmi les 10 cimenteries que compte le Groupe en France.

Acteur de la vie locale, l'usine contribue au développement économique, génère de l'emploi et produit le ciment nécessaire pour façonner et rénover le cadre de vie, dans les villes et les campagnes : infrastructures, habitat...

### S'inscrire aux rencontres du Club des actionnaires

Pour tout renseignement ou pour vous inscrire aux événements du Club des actionnaires, connectez vous à votre espace actionnaire à l'adresse <http://inscription-actionnaires.lafarge.com> ou contactez l'un de nos conseillers qui sont à votre disposition du lundi au vendredi entre 9h et 19h au numéro vert **0 800 235 235**.

Le nombre de visiteurs étant limité pour chaque rencontre, les inscriptions seront enregistrées dans leur ordre d'arrivée. Les demandes des membres du Club des actionnaires Lafarge n'ayant jamais participé à des visites seront traitées en priorité. Une seule inscription (pour deux personnes maximum) est autorisée par semestre.

Les visites sont réservées exclusivement aux membres adhérents. Elles sont gratuites. Lafarge ne prendra en aucun cas en charge les frais de déplacements occasionnés pour se rendre jusqu'au lieu de rendez-vous.

# CONFÉRENCES



**Maison individuelle à White Rock, une réalisation Agilia Colombie Britannique, Canada**

**Jeudi 5 novembre 2009 de 15h à 17h**  
Après-midi de l'innovation Lafarge (Paris)  
(30 places)

En marge du salon BATIMAT 2009, Le Salon International de la Construction, organisé du 2 au 7 novembre 2009, venez assister à « L'après-midi de l'innovation Lafarge ».

Lafarge vous invite à une visite très privée pour découvrir ses innovations et les solutions Lafarge dans le domaine des matériaux pour la construction durable.

Au programme, une conférence sur le thème de la construction durable (maison basse consommation en béton) et des présentations de solutions innovantes dans le domaine thermique et empreinte environnementale des matériaux.



**Parc éolien de l'usine de Tétouan Maroc**

**Mardi 8 décembre 2009 à 15h**  
Conférence « Lafarge et le changement climatique » au siège de Lafarge (Paris)  
(70 places)

*Conférenciers : Olivier Luneau, Directeur du Développement durable et des Affaires publiques (Lafarge) et Vincent Mages, Directeur Initiatives changement climatique (Lafarge)*

Conscient du défi que représente le changement climatique pour l'ensemble de la planète, Lafarge s'est engagé à réduire son empreinte carbone. Le Groupe s'est fixé en 2000 un objectif ambitieux de réduction de ses émissions mondiales de CO<sub>2</sub> de 20 % par tonne de ciment sur la période 1990 - 2010, et de 10 % en absolu dans les pays industrialisés sur la même période.

En parallèle, le Groupe développe également des solutions visant à économiser les ressources énergétiques et soutient les modes de construction durable.

**Club**  
*des actionnaires*

## Conditions d'adhésion au Club des actionnaires

Tout actionnaire personne physique, non salarié de Lafarge, détenant au moins 50 actions au porteur ou une action au nominatif peut devenir membre du Club des actionnaires.

L'adhésion au Club des actionnaires est gratuite. Elle est valable tant que le membre du Club satisfait à ces conditions d'adhésion. Chaque membre reçoit une confirmation par courrier postal ou e-mail de l'enregistrement de son adhésion.

L'inscription au Club des actionnaires s'effectue en ligne dans l'espace Actionnaires sur le site [www.lafarge.com](http://www.lafarge.com) ou sur simple demande au n° vert **0 800 235 235**

**e-mail :** [club.actionnaires@lafarge.com](mailto:club.actionnaires@lafarge.com)

**site internet :**

<http://club-actionnaires.lafarge.com>

**téléphone :** n° vert 0 800 235 235

(gratuit depuis un poste fixe en France)

**fax :** +33 1 44 34 12 37

## Lafarge

61, rue des Belles Feuilles - BP 40

75782 Paris cedex 16 - France

Tél. : + 33 1 44 34 11 11

Fax : + 33 1 44 34 12 00

## Crédits photos

Nicolas Borel, Philippe Martinet (p. 2)

arch. I.M. Pei © Claire Trochu (p. 3)

Médiathèque Lafarge (p. 1-3-4)

Gerber Ignus (p. 4)

**LAFARGE**